

e.ID: A Fugue

Darkroom Contemporary Dance Theatre

2./3./4./5. September/19.30 Uhr**Berlin-Premiere**

Eine Fuge bewegt sich in einer schwebenden Realität, zeichnet eine Seinsweise nach, die zugleich Instinkt und Algorithmus ist.

FAREWELL

Hoyoung Im

17. September/19.30 Uhr/Premiere**18./19./20. September/19.30 Uhr**

Der dritte Teil einer Trilogie, in der es um das Verständnis von Beziehung geht, beleuchtet den Aspekt von Abschied und Verlust.

POINT OF TOUCH

Alica Minar & col.

8. Oktober/19.30 Uhr/Premiere**9./10. Oktober/19.30 Uhr**

Im Verschmelzen von Tanz, Erinnerung und Dokumentarischem, wird erkundet, was Berührung zwischen Menschen möglich macht – jenseits der Frage, ob wir uns verstehen müssen.

Kinder Comic Tag 2026**6. September/10–18 Uhr****POOL – MOVEMENTART FILM Festival Berlin****SHINE – Meg Stuart 9. September/19.30 Uhr****PEARLS 10./11./12. September/19.30 Uhr**

Eine Auswahl internationaler Filmproduktionen mit künstlerischen Positionen zwischen Bewegung und Film. SHINE widmet sich dem filmischen Schaffen der Choreografin und Performancekünstlerin Meg Stuart.

PRESERVE – Call for Attention

Rotem Weissman

25. September/19.30 Uhr/Premiere**26./27. September/19.30 Uhr**

Naturverfall spiegelt gesellschaftlichen Verfall. In ständiger Not verschmelzen Körper miteinander und lösen sich auf.

LEAR SHADOW PLAY

Dancelab Berlin, Norbert Servos/Jorge Morro

15. Oktober/19.30 Uhr/Premiere**16./17./18. Oktober/19.30 Uhr**

Inspiziert von Shakespeares »King Lear« erzählt die Performance vom heiklen Balancieren am Abgrund, vom schwindelnden Taumel der Machtgier und der ständigen Angst vor dem Absturz.

PROGRAMM

KIRILL & FRIENDS BERLIN FESTIVAL

präsentiert:

DIE TRAUER DES DÄMONS

Ivan Estegneev

13. September/16:30 + 19.30 Uhr**Berlin-Premiere**

Alles ist vergänglich – eine Performance über Verlust, Erinnerung, Distanz und die Zerbrechlichkeit des Seins.

PLATAFORMA BERLIN FESTIVAL 2026

13. Ibero-Amerikanisches Festival

double bill:

Three Ways to Sing to a Mountain II Tiziano Cruz**Transformative Pleasure – Yoggaton** Maque Pereyra**1./2. Oktober/19.30 Uhr**

double bill:

In Between Mai Júli Machado**Underneath climate cracks** Michael Gagawala Kaddu**3./4. Oktober/19.30 Uhr****Cranky Choreographing Books**

Peter Pleyer und Gäste anschließend Contemplative Dance Practice von Barbara Dilley

22./23./24./25. Oktober/19.30 Uhr

b12 fall:

Asteroids

Joy Alpuerto Ritter/Rainer Behr

30. Oktober/19.30 Uhr/Premiere**31. Oktober/1. November/19.30 Uhr**

BERLIN



Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

DOCK 11

KASTANIENALLEE 79

10435 BERLIN

WWW.DOCK11-BERLIN.DE

TITEL: MAQUE PEREYRA /
PLATAFORMA BERLIN FESTIVAL 2026
FOTO: BARBARA DIETL
GESTALTUNG: CARMEN KLAUCKE