

Plataforma Berlin Festival 2025

12. Ibero-Amerikanisches Festival

5.–13. September / 19.30 Uhr

Die diesjährige Festivalsausgabe öffnet Fenster der Reflexion, des Feierns und der Trauer und bietet Raum für überdauernde Geschichte.

ALBUM, the muse at work

Naïma Mazic, Evi Filippou / n ï m company
**19. / 20. / 21. September / 19.30 Uhr /
Deutschland-Premiere**

Ein Album mit 9,5 Liebesgeschichten, geteilt von der Tänzerin Naïma Mazic und der Musikerin Evi Filippou und zahlreichen Wegbereiterinnen im Jazz.

auch hier

DOCKeleven Junior Company
**10. Oktober / 19.30 Uhr / Premiere
11. / 12. Oktober / 19.30 Uhr**

Ein Tanztheaterstück über Zugehörigkeit, Ausgrenzung und die Kraft der Gemeinschaft lädt das Publikum ein, neue Perspektiven zu entdecken.

sinnestaumel

laborgras

23. / 24. / 25. / 26. Oktober / 19.30 Uhr

Barocke Sonaten begegnen zeitgenössischer Bewegung – ein poetisches Spiel voller Überraschungen, das zum Träumen, Staunen und Fühlen einlädt. Schwebend, oszillierend und faszinierend zugleich.

Kinder Comic Tag 2025**14. September / 10–18 Uhr**

Kinder lieben Comics! Und das wird an diesem besonderen Tag mit einem prominent besetzten Lesungsprogramm gefeiert.

Happy Hour

Tomi Paasonen /
Queer Church Of Ballet
**25. September / 19.30 Uhr /
Premiere**

26. / 27. / 28. September / 19.30 Uhr

Eine Suche nach Strategien des Glücks, um Bewältigungsstrategien gegen die Endzeitstimmung zu entwickeln.

Solo 2025 + Slow Rave

Peter Pleyer

16. / 17. / 18. Oktober / 19.30 Uhr

Just Dance? Peter Pleyer zieht Bestand: er setzt sich mit seiner Entwicklung zum alternden Tänzer in komplizierten Zeiten auseinander und lädt das Publikum ein zum »slow rave«.

PROGRAMM

Berlin New Media Week 2025:

Join – immersive Multimedia-Installation

Arta de Mi und Yuuuuuuuuulia

4.–7. / 10.–13. / September / 18–22 Uhr**14. September / 10–18 Uhr***

Eine immersive Multimedia-Installation, die den Besucher*innen ein sich wandelndes Wahrnehmungsfeld bietet. Es ist ein Dialog zwischen Licht, Text, Klang und Form.

zOne

Yuko Kaseki

2. Oktober / 19.30 Uhr /**Premiere****3. / 4. Oktober / 19.30 Uhr**

Verlorene Erinnerungen, betäubte Gedanken, verblasene Wahrheiten. Ein Tanz des Verschwindens, in dem das Vergessen zu einer eigenen Art des Erinnerns wird.

**On the Road:
Holes and Bones /
We should get to know each other**

Zafræn Ensemble

5. Oktober / 19.30 Uhr

Zafræn präsentiert in loser Reihe eine Auslese persönlicher Lieblingsstücke in intimer Konzertatmosphäre im Theatersaal.

GRis Festival 2025 | Interpolare Verbindung mit Berlin:

Delosn

Yannis Adoniou / KUNST STOFF productions

19. Oktober / 19.30 Uhr

In dieser Tanzperformance werden Körper zu Gefäßen der Schöpfung und Entdeckung des Berührungspunkts zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

*Der Ausstellungsraum im Keller des Foyers ist nur über eine Treppe erreichbar und ist nicht barrierefrei