

PROGRAMM

The field
DOCKeleven Junior Company und
Lisa Oettinghaus
6. November / 19.30 Uhr / Premiere
7. / 8. November / 19.30 Uhr

Emerging Change Festival
Moving Together. Changing Together.
2.–22. November
Das Festival versteht Tanz als Ort der Begegnung, des Widerstands, der Freude und der Veränderung und feiert die Arbeit queerer, trans, Schwarzer, indigener und BIPoC-Tanzkünstler*innen (QTBIPoC). Eine Einladung, um zusammenzukommen, sich auszutauschen, neue Verbindungen und gemeinsame Räume zu schaffen.

26

in the air
Anne-Mareike Hess / utopic productions
26. / 27. / 28. / 29. November / 19.30 Uhr
Berlin-Premiere
Zwischen Taubheit und der Sehnsucht, lebendig zu sein: Das Solo fragt, wie wir uns in einer überreizten Welt noch berühren lassen.

THE SHAPE OF A MAN
Dialogue Dance Company /
Ivan Estegneev und Evgeny Kulagin
3. / 4. / 5. / 6. Dezember / 19.30 Uhr
Berlin-Premiere
Wie wird man zum Mann? Eine Performance über verdrängte Zärtlichkeit und die Last überlieferter Männlichkeitsbilder.

Programm in DOCK ART:
PERREO ENTRE LOS MUNDOS
Auro Orso
12. / 13. November / 19.30 Uhr

blackmilk
Tiran Willemse
14. / 15. November / 19.30 Uhr

Here/Now/There/Then
Ishmael Houston-Jones in Kollaboration mit den Performer*innen
19. / 20. / 21. / 22. November / 19.30 Uhr

11

ON STAGE 2026
Schüler*innen der DOCK 11 Tanzschule
11. Dezember / 18+19+20 Uhr / Gruppe A
12. Dezember / 16+17+18 Uhr / Gruppe B
13. Dezember / 15+16+17+18 Uhr / Gruppe C

Singing In the Heart Of Winter
Ein Abend mit THE DAMES
18. / 19. / 20. Dezember / 19.30 Uhr
Mitten im Winter singen THE DAMES dem Dunkel ein Licht entgegen und feiern Schwesternschaft: ein Abend voll mit Musik, Wärme und Humor.

12

BERLIN
Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

DOCK 11
KASTANIENALLEE 79
10435 BERLIN
WWW.DOCK11-BERLIN.DE

TITEL: NANCY NUTTER / THE DAMES
FOTO: BARBARA DIETL
GESTALTUNG: CARMEN KLAUCKE