

double bill:

solar bear / an album

Lena Klink / Erika Kooki Filia

29. Februar / 1. / 2. / 3. März / 19 Uhr

Zwei Solo-Arbeiten des internationalen Kollektivs nein9, die sich mit Transformierungen und Anpassungen an eine zukünftige Umwelt sowie persönlichen und kollektiven Kommentaren rund um die Verkörperung sozialer Niederlagen beschäftigen.

Likes-dealer #2

Frédéric Gies

21. / 22. / 23. März / 19 Uhr

Ein Best-of-Programm von sinnlich abweichenden sowie energischen und humorvollen Choreografien.

book/kiss

Ein Tanzsolo mit Büchern

12. / 13. / 14. April / 19 Uhr / Wiederaufnahme

Fäden, die auf den ersten Blick unzusammenhängend erscheinen, werden spielerisch performativ miteinander verwebt und geknotet.

In the shadow of forward motion

Layton Lachman

26. April / 19 Uhr / Premiere

27. / 28. April / 19 Uhr

Welche neuen Identitäten können entstehen, wenn wir Rätselhaftes annehmen, Undurchsichtiges einfordern und wilde und unerwartete Tänze zaubern?

screen play

Hannah Schillinger

7. / 8. / 9. März / 19 Uhr

Wiederaufnahme

Eine Reisende begegnet von der Klimakrise gezeichneten Landschaften, um den Körper als Ort verstrickter Kräfte zu rekalibrieren.

FORSYTHE THIS

Tony Rizzi and the Bad Habits

28. März / 19 Uhr / Premiere

29. / 30. März / 19 Uhr

Ein unkonventioneller Abend über Magie und Mythos von William Forsythes Ballett Frankfurt.

Last Space

Frantics Dance Company

18. / 19. / 20. April / 19 Uhr

Eine Reise in das Unbewusste von Frantics...

PROGRAMM

MONSTROUS LANDSCAPES

Agata Siniarska, Julia Plawgo & rat milk

15. / 16. / 17. März / 19 Uhr

Die Abende tauchen in monströse Realitäten ein, Halluzinationen, Geister und Allianzen zwischen menschlichen und nichtmenschlichen Wesen vermischen sich mit der Wirklichkeit.

triton tanzt. twisted trident.

ein Solo von und mit Peter Pleyer

5. / 6. / 7. April / 19 Uhr / Wiederaufnahme

Die Geschichte der Release-Technik wird mit individuellen Tanz-Geschichten miteinander verwirbelt, verdreht und verknüpft.

double bill:

A/way Home / Saudade de ti

Carlos Aller / Cecilia Bertolino

21. April / 19 Uhr / Premiere

Zwei Stücke, die sich mit Vergangenheit und der opulenten Existenz von Leben beschäftigen.

TITEL: AGATA SINIARSKA
FOTO: BARBARA DIETL
GESTALTUNG: CARMEN KLAUCKE



DOCK 11
KASTANIENALLEE 79
10435 BERLIN
WWW.DOCK11-BERLIN.DE